



EXPOSITION TEMPORAIRE

PRÉSENTÉE DU 21 MAI AU 20 NOVEMBRE 2011

Vous croyez que la chambre à coucher semble avoir peu évolué au fil des siècles?

Détrompez-vous! Si la maison moderne est un ensemble de pièces indépendantes et individuelles, la chambre était autrefois la seule pièce à usage personnelle. Et encore! Dans les campagnes, certaines habitations du 18e siècle, et parfois même du début du 19e siècle, n'en possédaient pas : la salle à manger devenait la pièce polyvalente à usages communs. À la fois salon, salle de jeux et chambre à coucher, les membres de la famille et les visiteurs y partageaient volontiers leur quotidien. Dans la classe moyenne de la même époque, on pouvait retrouver une chambre principale, ou chambre des maîtres et, plus rarement, une chambre pour les enfants. Il faudra attendre la seconde moitié du 20e siècle, influencée par la montée du capitalisme, de l'individualisme et de la consommation de masse, pour voir apparaître les chambres individuelles que l'on ne partagera plus, voire très peu, avec les autres membres de sa famille.

Au début du 19e siècle, Monsieur Jean-Baptiste Mâsse est l'une des rares personnes de Saint-Denis qui peut se vanter de posséder une aussi grande maison. Plus financièrement aisé que la moyenne de gens de cette époque, on recensera au moins 6 chambres lors de l'inventaire réalisé après le décès de son épouse en septembre 1813. S'il est vrai que la plupart de ces pièces seront mises à la disposition des voyageurs formant la clientèle de l'auberge de Mâsse, on peut avancer, sans trop de risques, qu'en plus de la chambre qu'il partageait avec sa conjointe, sa nombreuse progéniture (sa famille comptait 19 enfants!) devait aussi bénéficier d'au moins l'une de ces chambres à coucher.

Si intimes soient-elles, les chambres de l'époque bas-canadienne semblent être simplement décorées. En plus du lit et de sa literie, on y retrouve généralement un miroir, une commode, un pot de chambre et un coffre. Parfois, une horloge, un meuble-lavabo, un cadre ou un tapis sont ajoutés au décor selon les goûts, les besoins et les moyens des occupants. Cependant, toutes, ou presque, sont ornées d'un crucifix.

Malgré leurs ressemblances, toutes les chambres à coucher de l'époque bas-canadienne ont leur histoire propre. Chaque petite touche personnalisée dans le décor et l'espace par leurs propriétaires les rendent uniques. Qu'elles soient d'hier ou d'aujourd'hui.

