

Titre de l'exposition	Entre les murs
Description	<p>Au tournant des XVIIIe et XIXe siècles, le système pénal et carcéral subit une réforme. Un des principes fondamentaux de celle-ci consiste à condamner les criminels à l'enfermement plutôt qu'à des châtiments corporels. Au cours de la décennie 1830, la surpopulation de l'ancienne prison de Montréal et son état de désuétude imposent la construction d'une prison d'État d'un genre nouveau appelée communément le Pied-du-Courant.</p> <p>Les Patriotes sont parmi les premiers détenus à expérimenter le régime de vie de cette nouvelle prison qui souhaitait répondre aux exigences de son temps.</p> <p>ENTRE LES MURS... vous dévoile aujourd'hui l'histoire de cette prison. Bâtiment d'un genre nouveau, la prison neuve de Montréal ou prison d'État se voulait novatrice, mais l'a-t-elle vraiment été?</p>
Clientèle	Grand public.
Langue	Exposition en français seulement.
Espace requis	50 mètres carrés.
Activités d'animation	Non.
Matériel de promotion	Non.
Contenu de l'exposition	Voir pages suivantes.
Spécifications	Assurances lors du transport et durant l'exposition au public au frais de l'emprunteur. Voir pages suivantes pour les autres spécifications de transport, de montage et d'entretien.
Frais de location	À partir de 500,00\$, à déterminer avec la Maison nationale des Patriotes.
Durée de la location	À déterminer avec la Maison nationale des Patriotes.
Périodes de disponibilité	Communiquez avec nous pour connaître les disponibilités.
Autres	Possibilité de prêt de vitrines.

CONTENU DE L'EXPOSITION

L'exposition contient 11 panneaux en vinyle souple de dimensions 101x61 cm chacun, avec gougeons de bois amovibles au bas, œillets aux coins supérieurs pour permettre l'accrochage sur chaînes, fils de métal de galerie d'art, crochets à tableau, ou clous (non fournis par la Maison nationale des Patriotes).

PANNEAU Introduction : *Entre les murs*

PANNEAU 1 : *Un vent de changement philosophique*

PANNEAU 2 : *Au-Pied-du-Courant : un nouveau projet*

PANNEAU 3 : *Les premiers détenus*

PANNEAU 4 : *L'intermède patriote – 1837*

PANNEAU 5 : *L'intermède patriote – 1838*

PANNEAU 6 : *La vie entre les murs...*

PANNEAU 7 : *Confort et divertissements*

PANNEAU 8 : *Après l'intermède patriote...*

PANNEAU 9 : *Améliorations fragiles*

PANNEAU 10 : *Conclusion*

SUGGESTION D'ARTEFACTS

Certains artefacts peuvent être fournis par la Maison nationale des Patriotes, sous conditions. Certains doivent être empruntés à d'autres institutions muséales, à votre demande.

Artefacts de la Maison nationale des Patriotes (avec cartels) pouvant être loués avec l'exposition:

- Pot de chambre;
- Matraques;
- Ceinture fléchée;
- Encrier;
- Fragment de pierre du mur d'enceinte de la Prison Au-Pied-du-Courant;
- Portrait de Bonaventure Viger.

Facsimilés et reproductions de la Maison nationale des Patriotes (avec cartels) pouvant être loués avec l'exposition:

- Facsimilé du testament politique de Chevalier De Lorimier;
- Facsimilé de sentences de condamnation des Patriotes;
- Visuel de la prison Au-Pied-du-Courant du 19^e siècle;

- Pipe à fumer;
- Ceinture fléchée;
- Tuque patriote en laine rouge ou bleue.

Autres idées d'artefacts :

- Menottes;
- Jeux de cartes;
- Dés;
- Portraits de Girouard de Patriotes emprisonnés;
- Livre « Report of Dr. Wolfred Nelson, on e of the Inspectors of the provincial penitentiary, present state, discipline, management and expenditure of the district », du Docteur Wolfred Nelson, 1852.

SPÉCIFICATIONS POUR LE TRANSPORT, LE MONTAGE ET L'ENTRETIEN

Transport

Tous les éléments sont emballés. Le transport peut se faire en camion ou en voiture, et également par envoi postal (panneaux d'interprétation).

- Un porte-folio sous forme de tube expansible;
- Une boîte pour les artefacts et reproductions, selon le cas.

Directives de montage

Il est recommandé d'être au moins deux personnes pour le montage et l'accroche des panneaux d'interprétation.

Possibilité d'utiliser le service de montage de la Maison nationale des Patriotes (frais de montage). Communiquer avec la Maison nationale des Patriotes pour toute information.

Conservation et entretien

Panneaux d'interprétation et Reproductions : Aucun entretien particulier. Conditions régulières de conservation.

Artefacts : Les artefacts doivent être exposés dans un environnement muséal contrôlé.

L'emprunteur doit aviser immédiatement la Maison nationale des Patriotes advenant tous bris, tâches ou vol du matériel. La Maison nationale des Patriotes avisera des instructions à suivre en cas d'incident.

Un constat d'état annexé à la convention d'emprunt sera rempli au départ et au retour.

Sécurité

L'exposition doit être installée dans un lieu public surveillé.