



Boite à chapeau, 19^e siècle
Collection maison nationale des Patriotes.

LE CHAPEAU HAUT-DE-FORME

LES ANCÊTRES DU CHAPEAU HAUT-DE-FORME

Le chapeau haut-de-forme apparaît vers le milieu des années 1800. On lui connaît deux ancêtres : le capotain et le chapeau puritain. Le capotain serait apparu vers les années 1590 en Angleterre et aurait dominé la mode européenne jusqu'à la fin du 18^e siècle. Le chapeau puritain, quant à lui, provient directement des puritains eux-mêmes, qui étaient des chrétiens protestants anglais. Ce mouvement religieux plutôt extrémiste a notamment contribué à la colonisation des États-Unis.

SON APPARITION

C'est le chapelier George Dunnage, originaire du comté traditionnel du Middlesex, au Royaume-Uni, qui aurait créé le premier chapeau haut-de-forme vers la fin du 18^e siècle. Cependant, certains racontent que ce serait plutôt un certain John Hetherington qui serait à l'origine du chapeau haut-de-forme en 1797.

Une chose est sûre, c'est qu'une fois créé, le chapeau haut-de-forme va prendre de plus en plus de place dans la mode européenne, dans les années 1850. Divers modèles de ce

chapeau vont alors apparaître, comme le chapeau en tuyau de poêle qui était porté par nul autre qu'Abraham Lincoln.

QUI LE PORTE ?

Le chapeau haut-de-forme devient rapidement un article incontournable de la garde-robe de nombreux hommes. Sa confection est de grande qualité et son port apporte beaucoup de prestige. Aussi, il est adopté par toutes les classes sociales et la majorité des *gentlemen* en sont équipés. À cette époque, les hommes assistant à des événements récréatifs, comme l'opéra, vont sans exception se vêtir d'une cape et de l'un de ces chapeaux.

DE QUOI ÉTAIT-IL FAIT ET COMMENT ÉTAIT-IL FABRIQUÉ ?

Le chapeau haut-de-forme pouvait être fait de plusieurs matériaux différents, comme du feutre de castor ou de la soie pour les bourgeois et les bien nantis. Il pouvait également être composé de feutre de laine pour les classes populaires. Toutefois, le chapeau fait de feutre de castor était le plus populaire, n'oublions pas que le commerce de la fourrure est alors à son apogée, spécialement en Amérique du Nord. Le chapeau haut-de-forme pouvait faire jusqu'à 20 centimètres de haut, notamment son modèle en « tuyau de poêle ». Vers la fin du 19^e siècle, il prit des grandeurs plus raisonnables, soit de 12 à 15 centimètres de haut. Le chapeau haut-de-forme était fabriqué à partir du sous-poil ou du duvet du castor et avait des formes très courbées. Il était également plus épais à la base et à son sommet.

Pour ce qui en est de sa fabrication, spécialement celle réalisée avec du feutre de castor, l'opération était longue et prenait environ 7 heures. Il y avait plus de 30 étapes différentes qui étaient effectuées par différents spécialistes pour un seul chapeau haut-de-forme. Dans ces différentes étapes, on note notamment celles de débarrasser la peau de castor de leurs jarres extérieures, transformer la peau en feutre après un processus de lissage, le battage de la peau et le séchage de la peau de castor. Un seul chapeau haut-de-forme pouvait prendre d'une à 5 peaux de castors mâles adultes complètes.

LE COMMERCE DES FOURRURES AU CANADA

Le feutre de castor était réalisé à l'origine à partir de castors provenant de Russie et de la Baltique. La chasse fut telle que l'animal fut poussé à l'extinction. Le commerce s'est alors tourné vers l'Amérique du Nord, où les castors ne manquaient pas. La fourrure du rongeur fut ainsi l'objet de troc, qui se transforma par la suite en un grand réseau de commerce entre l'Europe et le Canada. Le commerce de la fourrure au Canada fut très prolifique, spécialement à partir de la création du premier poste de traite des fourrures à Québec par Samuel de Champlain, en 1608. Ce commerce atteint son apogée au Canada entre 1700 et 1870.

Les peaux de martres, de renards, de visons et de loutres étaient aussi en demande. Le castor restait cependant le plus populaire, puisque sa peau est très résistante et garde sa forme malgré de nombreuses manipulations.

Du fait de sa popularité, le castor nord-américain frôla bientôt l'extinction dans certaines régions du pays. Heureusement pour lui, vers les années 1820, le chapeau haut-de-forme fait à partir de la soie gagna en popularité, ce qui ralentit le commerce des fourrures au Canada, et

permet à la population de castors de se renouveler. La soie, étant peu couteuse, gagne du terrain dans la mode européenne et à partir de 1840, ce matériel domine le marché.

LES DERNIERS MOMENTS DU CHAPEAU HAUT-DE-FORME

Vers le début des années 1900, de nouveaux styles de chapeaux commencent à apparaître, comme le chapeau melon, le chapeau de feutre plus souple et le fedora. Ces types de chapeaux commencent à dominer la mode masculine et les chapeaux haut-de-forme perdent peu en peu leur popularité. Les classes mieux nanties continuent de le porter alors que les classes populaires l'abandonnent au profit d'autres modèles.

Lors de la Seconde Guerre mondiale, le chapeau haut-de-forme n'apparaît plus dans la mode européenne. Seules certaines personnes le portent encore, telles que des diplomates, des nobles ou des magistrats, mais seulement lors d'événements codifiés et formels.

LE CHAPEAU HAUT-DE-FORME AUJOURD'HUI

De nos jours, le chapeau haut-de-forme n'est plus porté comme chapeau de tous les jours. Cependant, certaines personnes continuent de le porter pour ce qu'il représente, c'est-à-dire l'autorité, la prospérité et la révérence. Nous pouvons notamment encore l'apercevoir lors d'événements historiques, tels que la course de chevaux d'Ascot, au Royaume-Uni, ou même lors de noces traditionnelles dans des milieux nantis.

Bibliographie

- Bissonnette-Gilker, F. (2023). *L'Histoire du chapeau haut-de-forme*. Henri Henri. <https://www.henrihenri.ca/fc/blogs/le-blogue-a-chapeaux-henri-henri/lhistoire-du-chapeau-haut-de-forme/>
- Institut de la fourrure du Canada. (2021). *Chronologie du commerce de la fourrure au Canada*. Institut de la fourrure du Canada. <https://fur.ca/fr/commerce/chronologie-du-commerce-de-la-fourrure-au-canada/>
- Mark, J. (2021). *Puritains*. World History Encyclopedia. <https://www.worldhistory.org/trans/fr/1-19354/puritains/>
- McGill. (ND). *Le castor et la traite des fourrures*. McGill library. <https://digital.library.mcgill.ca/nwc/french/history/01b.htm>